

MATZ. & rost:licht

Theater mit Masken

präsentieren:



Café Tullio

im Lichtpicknick

Café Tullio im Lichtpicknick

Ein Sommernachtstraum. Eine Wiese, ein Park, ein grüner Stadtraum. Bunte Leuchtpilze sprießen aus dem Boden, Bäume und Büsche sind zauberhaft beleuchtet, dezente Klänge schaffen Atmosphäre.



Das **Café Tullio** und sein außergewöhnliches Personal sind in den letzten freudigen Vorbereitungen...
...und da kommen schon...



...die Gäste. Sie sind eingeladen, sich mit Picknickkörben auf Decken unter den Leuchtpilzen niederzulassen.

Café Tullio im Lichtpicknick



Es ist Zeit für heitere Entspannung, leckeres Wohlergehen und zum Seelebaumeln-lassen.



Dem **Café Tullio** entspringen Maskenfiguren aller Art um die Gäste des **Lichtpicknicks** zu erfreuen.



Zwischen Cocktailbar und Chocolaterie, Crêpes Susette und Picknickdecken leben, lieben, streiten und dienen sie.

Café Tullio im Lichtpicknick



Sie sind Komödianten im besten Sinne, improvisierende Clowns, tragische Helden, die feinfühlig und behutsam in Kommunikation mit den Gästen treten.



Von der hellen Abendstimmung über die blaue Stunde bis Mitternacht - in 5 Stunden präsentieren 6 Schauspieler 25 Maskenfiguren in mehr als 20 verschiedenen Spielsets.



Die Maskenfamilie Tullio nutzt für ihre Arbeit keine Worte. Ihre Sprache lebt von der faszinierenden Gestaltung der Masken und der Improvisationsfähigkeit, Spielfreude und Körpersprache der Schauspieler.

Café Tullio im Lichtpicknick



Die Figuren entführen das Publikum für die Dauer eines Picknicks in eine phantastische Welt voller Überraschungen und ansteckender Lebensfreude.



Diese „hochqualifizierte“ Personal serviert Genüsse pur und Schwächen à la carte. Die charmanten Animatoure verführen Herz und Seele.



Lichtkunst und Maskentheater verschmelzen zu einem lebendigen Gesamtkunstwerk.

Café Tullio im Lichtpicknick



Das **Lichtpicknick** ist eine begehbare und klingende Lichtinstallation und perfekt für eine poetische Landschaftsbespielung.



Das **Café Tullio** lebt diese sinnliche Atmosphäre, die Gäste befinden sich in einem magischen Raum, in einer zeitlosen Zauberwelt.

Café Tullio im Lichtpicknick

In dieser Produktion verbinden sich zwei kongeniale Kunstformen, Lichtkunst und Maskentheater. Hinter dieser Verbindung steckt eine gemeinsame Idee und die Sehnsucht der beteiligten Künstler poetische Märchenwelten zu öffnen, innere Erlebnisräume freizulegen und magische Momente zu schaffen.

In vielen Jahren künstlerischer Arbeit zieht sich diese Sehnsucht wie ein roter Faden durch die Projekte von:

MATZ. Theater mit Masken

2006 haben Lille May und Andreas Meister MATZ.Theater mit Masken gegründet.

Lille May ist Bildhauerin (Studium Freie Kunst an der Hochschule für Künste, Bremen, Meisterschülerin von Prof. Yuji Takeoka) und Maskenkünstlerin. Sie leitet die Maskenwerkstatt und das Maskenensembles des Blaumeier-Ateliers in Bremen.

Andreas Meister macht seit mehr als 30 Jahren Theaterarbeit mit Masken. Seit 1989 arbeitet er im Blaumeier-Atelier in Bremen und ist hier für den Bereich Masken und zahlreiche daraus hervorgehende Produktionen verantwortlich.

Neben ihrer gemeinsame Arbeit im Blaumeier-Atelier entwickeln Lille May und Andreas Meister immer wieder neue freie Produktionen in Zusammenarbeit mit Künstlern aus unterschiedlichen Sparten.

rost:licht

Jörg Rost, gelernter Bäcker, Seemann und Schiffskoch arbeitet seit vielen Jahren als Lichtkünstler und als technischer und künstlerischer Leiter für diverse Veranstaltungen.

Er beschäftigt sich seit dem Jahr 2000 mit künstlerischen Lichtinstallationen mit dem Schwerpunkt der Außenbeleuchtung mit musikalischen und theatralen Elementen.

Mit seiner Lichtinstallation im Rahmen von „Lichtspuren“ gewann er gemeinsam mit dem Theater Anu den Publikumspreis des Theaterfestivals Holzminden im Mai 2005.

Fotos: Jürgen Diemer www.juergendiemer.de

Film: Jens Jakob www.jens-jakob.net

Café Tullio im Lichtpicknick

Kontakt:	MATZ. Theater mit Masken Alfelder Straße 40 28207 Bremen Tel.: 0421–69 69 53 60 mobil: 0177–75 218 75 info@matz-masken.de www.matz-masken.de
Künstlerische Leitung/ Regie/ Produktion Café Tullio	Andreas Meister, Lille May
Lichtkunst/ Lichtobjekte/ Lichtpicknick	rost:licht/ Jörg Rost www.rostlicht.de
Schauspieler:	Johanna Diestelmeier, Lille May, Andreas Meister, Alfons Römer, Rolf Sängler-Diestelmeier, Viktoria Tesar, Simone Zinke, Thomas C. Zinke Quadro Nuevo (bearbeitet von Norbert Ellrich)
Musik:	
Dauer der Veranstaltung:	5 Stunden (kann variieren)
KünstlerInnen:	6 Schauspieler (bei großer Veranstaltung mehr Schauspieler möglich)
Honorar:	siehe Kostenplan. Im Städteverbund Nachlass: ab 3 Auftritte 10 % / ab 5 Auftritte 15 %
Tourzeitraum:	Anfang Mai bis Ende September
Fahrtkosten:	siehe Kostenplan
Spesen:	Verpflegung für 6 Schauspieler / 2 Techniker
Hotel:	6 Schauspieler 3 DZ / 1 Techniker Café Tullio 1 EZ/ 1 Techniker Licht wenn nötig 1 EZ
Anreise:	am Veranstaltungstag (Wenn Anreisezeitraum mit kleinem Lkw länger als 4 Stunden von Bremen, dann reisen 3 Personen am Vortag an).
Gema/ Autorenrechte:	Gema ja / Autorenrechte nein
Ausländersteuer:	nein
Zuschauerbegrenzung:	je nach Veranstaltungsfläche und Zeitrahmen/ bei 30 x 30 m bis zu 500 picknickende Personen gleichzeitig.
Veranstaltungsfläche:	ca. 30 x 30 m (kleiner und größer möglich).
Bühnenfläche/ Backstage:	Café Eingang/ Ausgang: 6 (breit) x 6 m (tief) Backstage: 6 (breit) x 6 m (tief), 4 Zelte (je 3x3m) für Backstage werden mitgebracht, Anfahrt mit Sprinter an diese Fläche muss möglich sein.

Im Backstage muss eine Fläche von mindestens
6 x 4 m mit einem festen, befahrbaren Untergrund
ohne Stolperkanten ebenerdig ausgelegt sein
(z.B. verbundene Bühnenpodeste ohne Erhöhung).

Café Tullio im Lichtpicknick

Aufbauzeit:	ca. 5 Stunden
Abbauzeit:	ca. 3,5 Stunden am Folgetag (Abbau Cafe nur bei Tageslicht, Abbau Nachts absolute Ausnahme, zusätzlicher Techniker nötig) Licht/ Lichtobjekte werden nachts abgebaut.
Garderobe:	im Backstage
Strom:	16 Ampere, 3 separate Schucos
Licht:	25 selbstleuchtende Pilze / 30 LED's / Beleuchtung Café Tullio (2 Stative plus Schweinewerfer)/ Sicherheitslicht ist nicht in der Konzeption integriert.
Ton:	Tonanlage zum räumlichen Beschallen der Veranstaltungsfläche wird vom Veranstalter gestellt.
Techniker:	1 leitender Techniker Café Tullio gehört zum Team/ 1 Techniker Licht/ Lichtobjekte gehören zum Team.
Technik/ Helfer:	2 Helfer für kompletten Aufbau/ Abbau/ Be- und Entladen werden vom Veranstalter gestellt.
Security:	nötig in der Nacht nach der Veranstaltung.
Zusammenarbeit mit Gastronomen vor Ort	sehr gut möglich, Aufbau nicht innerhalb der Picknickfläche.
Zusätzliche Bestuhlung:	Bei kühlem oder nassen Wetter stellt der Veranstalter 10 Biertischgarnituren zur Verfügung.
Sonstiges Technik:	Rasenfläche (komplette Spielfläche) muss vor dem Aufbau der Veranstaltung frisch gemäht werden, keine Löcher im Boden/ keine Maulwurfshaufen, kein Hundekot. Wenn in erreichbarer Nähe (50m) kein Wasseranschluss sein sollte, stellt der Veranstalter 60 l sauberes Trinkwasser in Kanistern. Bei mehr als einer Veranstaltung vor Ort müssen am Folgetag verschiedene Objekte sorgfältig gereinigt werden können/ ein Spülbecken mit heißem Wasser ist notwendig.
Sonstiges zum Konzept:	Die Veranstaltung ist hier als funktionierende Einzelveranstaltung konzeptioniert und dargestellt. Es ist möglich diese Veranstaltung durch passende weitere Programmpunkte auszubauen: - passende Livemusik - beleuchtete Ausstellungsobjekte/ Skulpturen o.ä. - als Programm in einem Straßentheaterfestival ...

Konzeptionelle Veränderungen: Wenn auf Veranstalterseite aus diesen oder anderen Gründen Veränderungen im Konzept gewünscht werden (z.B. Bestuhlung, Zeitrahmen, Größe, Anzahl Zuschauer, Zusammenarbeit mit Gastronomie usw.) werden wir grundsätzlich immer versuchen diese Wünsche zusammen mit dem Veranstalter für den Veranstaltungsort optimal umzusetzen und die bestmögliche aller möglichen Veranstaltungen zu planen und zu verwirklichen.